

**ПЛАН-ПРОСПЕКТ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ**  
**«ЗМІСТ НАВЧАННЯ УЧНІВ ЦИФРОВОМУ МИСТЕЦТВУ**  
**У НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ГУРТКАХ**  
**ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

**Об'єкт дослідження** – навчання учнів у закладах позашкільної освіти.

**Предмет** – зміст навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти.

**Мета роботи:** дидактично обґрунтувати та експериментально перевірити зміст навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти.

**Завдання роботи:**

1. Проаналізувати стан проблеми в теорії та педагогічній практиці.
2. Визначити теоретичні основи навчання учнів цифровому мистецтву у закладах позашкільної освіти.
3. Розробити зміст навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти.
4. Експериментально перевірити результативність змісту навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти.

**Гіпотеза роботи:** навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти буде більш ефективною, якщо у зміст навчання включити вивчення основ цифрового дизайну та створення інтерактивних проектів.

**Практичне значення** отриманих результатів дослідження полягає у розробці та впровадженні навчальної програми «Цифрове мистецтво» для науково-технічних гуртків закладів позашкільної освіти.

**Апробація результатів роботи** буде здійснюватися на базі гуртка «Цифрове мистецтво» закладу позашкільної освіти, а також на наукових заходах кафедри позашкільної освіти ФССП Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

# ЗМІСТ

<b>ВСТУП .....</b>	
<b>РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ УЧНІВ ЦИФРОВОМУ МИСТЕЦТВУ У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	
1.1	Поняття про цифрове мистецтво .....
1.2	Особливості навчання учнів цифровому мистецтву у закладах позашкільної освіти.....
<b>РОЗДІЛ II. ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ УЧНІВ ЦИФРОВОМУ МИСТЕЦТВУ У НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ГУРТКАХ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	
2.1	Зміст навчання учнів цифровому мистецтву у науково-технічних гуртках закладів позашкільної освіти.....
2.2	Методика формуючого етапу експерименту і його результати.....
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	