



# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Художнє конструювання»

доц. *Оружа Лариса Володимирівна*  
кандидат педагогічних наук  
[larisa-vlad@ukr.net](mailto:larisa-vlad@ukr.net)

**I. Основна мета дисципліни** Оволодіння студентами основами художнього конструювання та його практичного застосування

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** Спеціальність 011. Освітні, педагогічні науки,  
Дисципліни вільного вибору студентів  
ОК поглибленої підготовки за спеціальністю  
ВВ1.2.13

**III. Програмні результати навчання** ПР1. Вміти здійснювати освітню діяльність в закладі позашкільної освіти за основними напрямками позашкільної освіти.  
ПР3. Володіти сукупністю теоретичних знань і практичних вмінь теорії, методики і практики позашкільної освіти.  
ПР4. Вміти планувати, організувати та реалізовувати освітній процес у гуртку та іншому творчому об'єднанні закладу позашкільної освіти.  
ПР6. Вміти застосовувати і забезпечувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію з учасниками освітнього процесу.  
ПР7. Вміти застосовувати сучасні підходи, методи та технології позашкільної освіти.

**IV. Короткий зміст дисципліни** Тема 1. Зміст художнього конструювання  
Тема 2. Основи композиції  
Тема 3. Організація проектної діяльності

**V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни** Кафедра позашкільної освіти Навчально-наукового інституту молодіжної політики та сімейної політики і соціальної роботи УДУ імені Михайла Драгоманова  
Оружа Лариса Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри позашкільної освіти.

**VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни** На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:  
лекції – 10 год., лабораторні роботи – 14 год., самостійна робота – 66 год.  
Дисципліна викладається у 6 семестрі

**VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни** 1. Виробничо-практичне видання БлекБокс. К.: Біос Дизайн Букс, 2007. 246с, ISBN 966-96802-0-4;  
2. Победин В.А. Знаки в графическом дизайне – Харьков: Веста: Издательство Ранок, 2001. 96с. ISBN 966-679-042-4  
3. Шевченко В.Я. Композиція плаката: Навч. Посіб. 2-ге вид., доп. Х.: Колорит, 2007. 133с.: іл. ISBN 978-966-8536-42-7.

**IX. Система оцінювання.** Поточний контроль: оцінювання на заняттях, виконання індивідуальних завдань.  
Підсумковий контроль: залік у 6 семестрі.