



Шевченко

Олександр Анатолійович

викладач кафедри позашкільної освіти,
o.a.shevchenko@npu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Декоративно-прикладне мистецтво та технічна творчість»

I. Основна мета дисципліни	Формування компетентностей студентів у процесі опанування знань, вмінь, навичок з декоративно-прикладного мистецтва та технічної творчості в системі позашкільної освіти.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки Дисципліни вільного вибору студентів Цикл загальної підготовки
III. Програмні результати навчання	ПР3. Володіти сукупністю теоретичних знань і практичних вмінь теорії, методики і практики позашкільної освіти. ПР4. Вміти планувати, організувати та реалізувати освітній процес у гуртку та іншому творчому об'єднанні закладу позашкільної освіти. ПР10. Вміти організувати позакласну та позашкільну виховну роботу з дітьми. ПР13. Вміти оцінювати, організувати та визначати перспективи власної професійної роботи у галузі позашкільної освіти, відповідально ставитися до результатів діяльності.
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема I Види декоративно-прикладного мистецтва та технічної творчості. Тема II. Напрямки і галузі декоративно-прикладного мистецтва та технічної творчості. Тема III. Принципи класифікації в декоративно-прикладному мистецтві та технічній творчості. Тема IV. Композиційні закономірності. Українська символіка в народній творчості
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра позашкільної освіти Навчально-наукового інституту молодіжної політики та сімейної політики і соціальної роботи УДУ імені Михайла Драгоманова Шевченко Олександр Анатолійович, викладач кафедри позашкільної освіти
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: аудиторних – 34 год., самостійної роботи – 56 год. Дисципліна викладається у II семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	Гулей О.В. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник. Суми: ДПУ ім. А.С.Макаренка, 2012. – 152 с. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навчальний посібник. Київ: Слово, 2010. – 172 с. Історія декоративно-прикладного мистецтва: Конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: С. В. Оляніна. – Електронні текстові дані – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. – 52 с. Тарара А.М. Науково-технічна творчість: практичний посібник/ Тарара А.М.– К. : Педагогічна думка, 2019.– 128 с.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік у II семестрі.